



**ANEXO. X EDICIÓN DEL CICLO “ENCUENTROS CON DIRECTORES DE CINE” DE LA FUNDACIÓN UNICAJA. PROGRAMACIÓN PREVISTA EN EL PRIMER TRIMESTRE DEL CICLO** (según la información disponible hasta la fecha y sujeta a posibles cambios con la incorporación de más directores)

- ***Casual Day* (Lunes, 15 de Septiembre, 20,30 horas. Teatro-Cine Cervantes)**

**Director:** Max Lemcke

**Sinopsis**

El *casual day* es una práctica empresarial importada de Estados Unidos. Algunas empresas aprovechan el viernes para hacer un viaje al campo y realizar distintas actividades que fomenten las relaciones personales de sus trabajadores, reduzcan el estrés y mejoren la actividad empresarial. Ruy (Javier Ríos) ha vivido siempre como ha querido. Es un chico listo, pero ahora está en un compromiso: José Antonio (Juan Diego), el padre de su novia, le ha conseguido un puesto importante en su empresa. Quiere que sea su sucesor. A sus veinticinco años, y sin haber tomado ninguna decisión, está atrapado. Le gustaría decir no a este trabajo, a José Antonio, a Inés (Marta Etura), su novia, y a este cuento del *casual day*. Pero decir que no, no es fácil. Lo que en teoría iba a ser un mero trámite, un fin de semana en el campo, acabará por decidir el resto de su vida.

- ***Un novio para Yasmina* (Lunes, 6 de Octubre, 20,30 h. Teatro-Cine Cervantes)**

**Dirección:** Irene Cardona

**Sinopsis**

Yasmina (Sanaa Alaoui) es una joven marroquí culta y atractiva que ha venido a España con la intención de continuar sus estudios. Vive en un pueblo extremeño con su hermano Abdel (Hicham Malayo Ben) y otros marroquíes. Yasmina no acaba de encajar ni con los marroquíes ni con los españoles, y el único lugar en el que parece encontrarse a gusto es en una asociación de acogida de inmigrantes. Yasmina vive un apasionado y atípico noviazgo con Javi (José Antonio Lucia), un joven policía municipal. La relación funciona bien hasta que le plantea la cuestión del matrimonio. Javi empieza a desconfiar y, sintiéndose utilizado, se niega a casarse con ella.

- ***53 días de invierno* (Lunes, 20 de Octubre, 20,30 horas. Teatro-Cine Cervantes)**

**Dirección:** Judith Colell

**Sinopsis**

Tres personajes se encuentran una noche de invierno en una parada de autobús: Mila (Mercedes Sampietro), una profesora que ha estado un año de baja tras sufrir una agresión por parte de uno de sus alumnos; Celso (Alex Brendemühl), guardia jurado, casado, padre de un hijo y con graves problemas económicos, a punto de enterarse de que va a ser padre, pero esta vez de gemelos; y Valeria (Aina Clotet), estudiante de violonchelo, con una turbia relación familiar y amorosa. Los tres personajes iniciarán un viaje a la deriva que les llevará a enfrentarse a sus miedos y frustraciones, y a tomar cada uno de ellos una decisión al límite que cambiará sus vidas.



- ***Lo mejor de mí* (Lunes, 3 de Noviembre, 20,30 h. Teatro-Cine Cervantes)**

**Dirección:** Roser Aguilar

**Sinopsis**

Cuando era pequeña, Raquel (Marian Álvarez) no podía entender por qué en todas partes se hablaba de amor: en la radio de casa, en la tele, en las películas del sábado por la tarde y, sobre todo, en las canciones. Y pensaba qué pasaría si no encontraba a nadie que la quisiera. Cuando Raquel se va a vivir con Tomás (Juan Sanz), se verá obligada a preguntarse qué estaría dispuesta a hacer por amor.

- ***Los cronocrímenes* (Lunes 1 de Diciembre, 20,30 h. Teatro-Cine Cervantes)**

**Director:** Nacho Vigalondo

**Sinopsis:**

Un hombre que viaja accidentalmente al pasado y se encuentra consigo mismo; una chica desnuda en mitad del bosque; un extraño individuo con el rostro cubierto de vendas de color rosa; una inquietante mansión en la cima de una colina... Son piezas de un puzzle que conducen a una insólita modalidad de crimen.