



XXI Premio Unicaja
de **Relatos**



XXI Premio Unicaja de **Relatos**

bases

- [1] Podrán concurrir al mismo todos los trabajos inéditos escritos en lengua castellana, cualquiera que sea la nacionalidad del autor, con una extensión no inferior a cinco folios ni superior a doce, mecanografiados por una sola cara, a doble espacio y en fuente Times New Roman 10.
- [2] El **Premio Homenaje a Juan José Relosillas** está dotado con SEIS MIL euros y un busto del prestigioso escultor Miguel Berrocal para el ganador. El Jurado podrá establecer un accésit dotado con TRES MIL euros. Ambas cantidades estarán sujetas a retención del I.R.P.F.
- [3] El Jurado estará constituido por profesionales de reconocido prestigio en el ámbito de las letras. Su fallo, que se dará a conocer oportunamente, será inapelable.
- [4] Cada autor podrá presentar un máximo de dos obras por quintuplicado bajo el sistema de plica, acompañadas de un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el título de la obra y que contendrá los datos del concursante: nombre, apellidos, domicilio, teléfono así como un breve currículum. Las obras se enviarán a la Asociación de la Prensa de Málaga, calle Panaderos, nº 8 - 1º, 29005 Málaga, indicando en el sobre: *XXI Premio Unicaja de Relatos*.
- [5] El plazo de admisión de obras quedará abierto desde la fecha de esta convocatoria y hasta el 30 de junio de 2009.

La **Fundación Unicaja** y la **Asociación de la Prensa de Málaga** hacen pública la **VIGÉSIMOPRIMERA** convocatoria del **Premio Unicaja de Relatos**, de acuerdo con las siguientes

- [6] La entrega del Premio tendrá lugar en acto y fecha que oportunamente se señalará. Al mismo será imprescindible la presencia del ganador.
- [7] **Unicaja y la Asociación de la Prensa de Málaga** se reservan el derecho de reproducir y publicar los trabajos premiados en la forma que estimen conveniente.
- [8] Los autores, por sí o por terceras personas, podrán retirar aquellos trabajos que no resulten premiados en los dos meses siguientes al fallo. La organización no mantendrá correspondencia alguna sobre los originales, a excepción de los trabajos premiados. Tampoco se responsabilizará de su pérdida o deterioro.
- [9] La participación en este Premio implica la aceptación total de sus bases.

Málaga, enero de 2009

